

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

číslo smlouvy: 0525

ROCKnGO s.r.o.

IČ: 06832130

Sídlo: Mikanova 3251/7, 106 00 Praha 10 - Záběhlice

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 251536

Kontaktní osoba a údaje: [redacted] e-mail: info@rockngo.cz

(dále jen „Agentura“)

A

Obec Babylon

Adresa: Babylon 27, 344 01 Domažlice

IČO: 572551

Za spol. jedná: [redacted]

Kontaktní osoba: [redacted]

Zvukař: [redacted]

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto

Smlouvu o zajištění uměleckého vystoupení (dále jen „smlouva“ a „Vystoupení“)
podle ust. § 1746 odst. 2 Občanského zákoníku (zákon č. 89/2012 Sb. v platném znění):

I. Úvodní ustanovení

Umělec:	zakázanýovoce
Místo konání Vystoupení:	Léto Babylon Adresa: Fotbalové hřiště Babylon
Datum a čas konání Vystoupení:	5.7.2025, 22:15
Čas příjezdu Umělce do místa konání Vystoupení:	21:15
Čas zvukové zkoušky Umělce před Vystoupením:	21:45
Odměna pro Agenturu a její splatnost (záloha, forma úhrady apod.):	50.000,- Kč (50% záloha – 25.000,- Kč splatná na účet Pořadatele při podpisu smlouvy oproti faktuře – splatnost 14 dní a doplatek - 25.000,- Kč splatný taktéž na účet Agentury se splatností do 30.6.2025)
Pořadatel zajistí zvukovou aparaturu a odborný personál.	ANO
Ubytování:	NE
Počet osob Umělce:	4
Počet osob technického a produkčního doprovodu Umělce:	5
Kontaktní osoba za Agenturu v místě Vystoupení:	[redacted]

II. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je spolupráce jejích stran při realizaci hudebního koncertního Vystoupení Umělce specifikovaného v čl. I. Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svůj účet Vystoupení uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení a personální i technické zajištění, stejně jako všechny související zákonné požadavky. Agentura se zavazuje pro účely Vystoupení zajistit účast Umělce, za což se Pořadatel zavazuje Agentuře zaplatit sjednanou odměnu a nahradit sjednané náklady. Podrobné povinnosti smluvních stran jsou specifikovány v této smlouvě a jejích přílohách.

III. Závazky Agentury

Agentura se zavazuje, že na svou odpovědnost a v souladu s výše uvedeným časovým rozvrhem zajistí, že se Umělec zúčastní Vystoupení, že provede před vystoupením zvukovou zkoušku, vše v časech a v místě dle čl. I.; Dále se Agentura zavazuje zajistit nástrojové vybavení Umělce pro účely Vystoupení. Agentura se zavazuje, že Pořadateli doručí nejpozději 14 dní před Vystoupením seznam hudebních děl, která budou Umělcem při Vystoupení provedena („Repertoárový list“). V místě konání Vystoupení bude za Agenturu činit úkony (včetně právních) její kontaktní osoba uvedená v čl. I.

IV. Závazky Pořadatele

Pořadatel se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s výše uvedeným časovým rozvrhem Vystoupení zajistí:

- Prostory pro pořádání Vystoupení, pořadatelskou službu a další náležitosti potřebné pro hladký a profesionální průběh Vystoupení.
- Dodržení všech obvyklých a dostatečných bezpečnostních opatření, zejména směřujících k zajištění bezpečnosti Umělce v zákulisí a na jevišti (i pro případ napadení a krádeže), tj. s cílem zabránit divákům přístup na jeviště a do zákulisí pořadatelskou službou.
- Aby bez předchozího souhlasu kontaktní osoby (čl. I) nebyly při Vystoupení pořizovány profesionální obrazové, zvukové či zvukově obrazové záznamy nebo přenosy Vystoupení či jeho části (týká se i fotografování), jinak odpovídá Pořadatel za škodu a jinou i nemajetkovou újmu, která tím Agentuře, resp. Umělcovi vznikne. Běžné pořizování videí a fotek návštěvníky pro os. účely je povoleno.
- Odpovídající propagaci Vystoupení, případně s využitím propagačních materiálů dodaných pro tento účel Agenturou (pokud je Pořadatelem vyžádáno).

5. Oprávnění k užití autorských děl dle „Repertoárového listu“ uzavřením smlouvy s OSA a zaplacení odměny za užití těchto děl dle smlouvy s OSA.
6. Doručení plánu či popisu cesty s vyznačením místa konání Vystoupení Agentuře nejpozději 14 dnů před dnem konání Vystoupení, není-li již přílohou této smlouvy a nejde-li o stálou provozovnu s jasnou adresou (viz čl. I).
7. Stavbu scény (ground support) včetně zastřešení proti dešti, pokud nejde o stálou scénu a/nebo scénu v interiéru, kde to není třeba.
8. Zvukovou a osvětlovací aparaturu pro účely Vystoupení – odpovídající PA systém a mixpult - v souladu s požadavky Umělce dle přílohy této smlouvy (Ridery – „Stageplan“ a „Input List“ – **předat zvukaři!**), dále odbornou obsluhu jím zajištěné aparatury, a to od příjezdu Umělce až do ukončení Vystoupení a FOH uprostřed před podiem - ne na boku. Pořadatel je povinen umožnit obsluhu jím zajištěné zvukové i osvětlovací aparatury technickým spolupracovníkům Agentury a Umělce (zvukař, osvětlovač apod.), jimž bude Pořadatelem zajištěná obsluha poskytovat odbornou součinnost.
9. Po zkompletování zvukové, osvětlovací a projekční aparatury a po jejím nastavení po zvukové zkoušce nebude bez účasti oprávněného technika (techniků) Umělce do těchto nastavení nikdo zasahovat.
10. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s organizací Vystoupení a technické či všeobecné specifikace požadavků Umělce ohledně **stage, délky vystoupení, parkování, nakládky a vykládky, šatny, prodeje merchandise Umělce, občerstvení (catering)** pro Umělce a jeho technického doprovodu jsou uvedeny v Riderech – přílohy této smlouvy, jakožto nedílná součást této smlouvy a při jejich nedodržení může Agentura/ Umělec od smlouvy i těsně před Vystoupením odstoupit (viz bod VI. Ostatní ujednání – porušení povinnosti pořadatele). **Pozorně si tedy, prosíme, přečtěte všechny body v Riderech a v případě potřeby se neváhejte poradit s kontaktní osobou Agentury uvedenou v záhlaví této smlouvy. Děkuje.**

V. Platební podmínky

Pořadatel se zavazuje zaplatit Agentuře odměnu za zajištění účasti Umělce při Vystoupení a za splnění všech dalších povinností Agentury dle této smlouvy. Výše odměny i nákladů na dopravu je určena v čl. I. této smlouvy. Odměna i náhrada nákladů je splatná na základě daňového dokladu vystaveného Agenturou, jak je uvedeno v čl. I. Je-li odměna/náhrada nákladů nebo příslušná splátka splatná před dnem Vystoupení jako záloha a Pořadatel bude v prodlení se zaplacením, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, zrušit Vystoupení Umělce a případně uplatnit na Pořadateli již obdrženou zálohu, pokud již taková proběhla.

VI. Ostatní ujednání

Při porušení některé povinnosti Pořadatele dle čl. II., čl. IV., resp. Rideru je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, zrušit Vystoupení Umělce a uplatnit na Pořadateli nárok na náhradu škody ve výši sjednané odměny viz čl. I. Pořadatel se zavazuje informovat Agenturu, jakmile se dozví, že je ohroženo splnění některé jeho povinnosti (včetně povinností specifikovaných v Rideru) tak, aby mohlo být předem dosaženo oboustranné dohody o případné změně rozsahu těchto povinností s cílem řádné a ničím neohrožené realizace Vystoupení Umělce. Vznikne-li nepředvídatelná a neodvratitelná událost na straně Umělce a/nebo člena jeho technického doprovodu (onemocnění, úraz, havárie, porucha na vozidle, úmrtí v rodině atp.) nebo jiná okolnost způsobená vyšší mocí, která zabrání realizaci Vystoupení Umělce, je Agentura povinná bez prodlení vyrozumět Pořadatele a tuto událost či okolnost na jeho žádost řádně doložit. Pro takový případ se strany dohodly, že doručením oznámení podle předchozí věty se smlouva od počátku ruší s tím, že vzniklé náklady nese ta strana, které vznikly. Žádná smluvní strana nehradí v takovém případě druhé straně náhradu škody, nemajetkové újmy nebo jakékoli jiné plnění. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky také v případě, že konání akce resp. vystoupení Umělce na akci bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. V případě zaplacení zálohy Pořadatelem Agentuře na účet bude tato celá částka vrácena Pořadateli. V případě, že se nepředvídatelná událost stane v den konání Vystoupení a Umělec už je na cestě nebo v místě Vystoupení, v takovém případě se Agentura a Pořadatel dohodnou na vrácení poměrné části ze sjednané odměny pro Agenturu – nezbytné náklady Umělce.

VII. Závěrečná ustanovení

Tuto smlouvu lze potvrdit a zaslat elektronickou formou tak, že každá ze smluvních stran obdrží potvrzenou kopii (e-mailem) od strany druhé. Může být měněna, rušena nebo doplňována pouze písemně dodatkem. Tato smlouva nemůže být měněna soudem v žádné části. Strany vůči sobě nemají žádné nároky z předmluvní odpovědnosti. Strany přebírají na sebe nebezpečí změny okolností, a proto nemohou uplatňovat právo na obnovení jednání o smlouvě v důsledku podstatné změny okolností, ani právo na změnu či zrušení smlouvy soudem z tohoto důvodu. Žádná ze stran nebyla při uzavírání smlouvy slabší stranou a žádné ustanovení smlouvy nebylo prosazeno přes odpor druhé strany. Nejde o adhezní smlouvu, strany byly seznámeny se všemi ustanoveními a přílohami smlouvy a jejich významem, jakož i se všemi povinnostmi z nich plynoucími a následky jejich nesplnění, přičemž vše je pro ně srozumitelné. Žádné ustanovení smlouvy či jejích příloh není pro žádnou stranu zvláště nevýhodné, ani se neodchyluje závažně od obvyklých podmínek ujednávaných v obdobných případech. Žádné ujednání či pojem této smlouvy nemohou být vykládány v neprospěch jedné ze stran z důvodu, že je jako první použila či do smlouvy navrhla. Nárok na náhradu škody či nemajetkové újmy pro případ nerealizace Vystoupení Umělce přísluší jen v případech a ve výši stanovené smlouvou. Nedílnou součástí smlouvy jsou níže uvedené přílohy.

V Praze dne 13.1.2025

V Babylonu

dne 28.1.2025

Agentura:

ROCKnGO s.r.o.

Mikanov

106 00

ICO: 0

Pořadatel:

Přílohy: RIDER / STAGEPLAN, INPUT LIST, REPERTOÁROVÝ LIST

